Un cœur d'aérogare, nouveau lien en continuité avec les deux halls historiques.

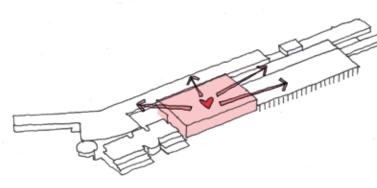
Introduction

Notre objectif sur ce projet a été de concevoir une nouvelle insertion architecturale compacte, qui respecte et unifie les bâtiments existants. Ce sont également, un nouveau cœur d'aérogare et une extension élégante qui répondent aux besoins de la ville et s'intègrent dans le paysage régional.

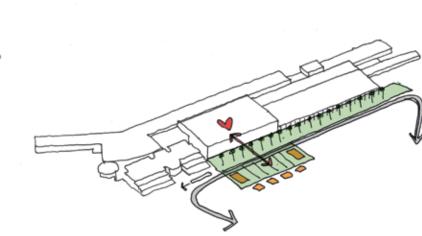
Fléxibilité, économie de projet, générosité des volumes et robustesse, sont les qualités qui qualifient ce nouveau projet d'extension.

MISSIONS DE MAÎTRISE D'OEUVRE RELATIVES À L'EXTENSION DES INSTALLATIONS TERMINALES MPI

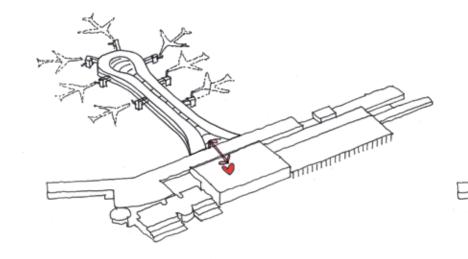
1. Une nouvelle insertion architecturale compacte et optimisée qui contient le nou-veau programme, en perturbant au minimum



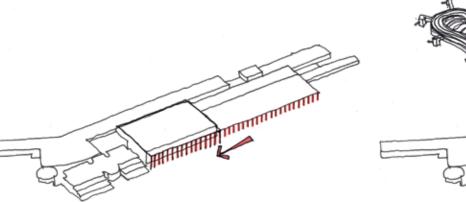
2. Un nouveau cœur d'aérogare qui unifie et fait le lien entre les deux bâtiments



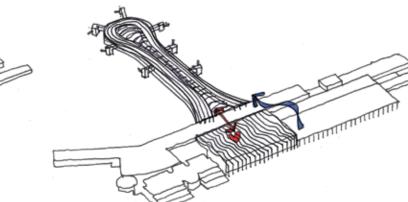
3. Une nouvelle entrée d'aéroport avec un parvis et un parcours piéton qui relie le terminal 1 aux transports publics et au



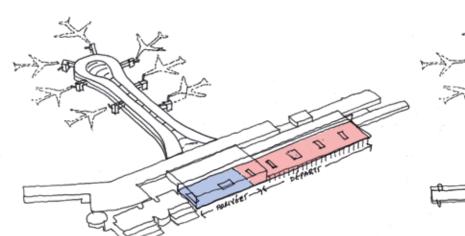
4. Un nouveau terminal conçu pour accueillir facilement la future jetée, avec une organisation des aires de trafic optimisée et efficace.



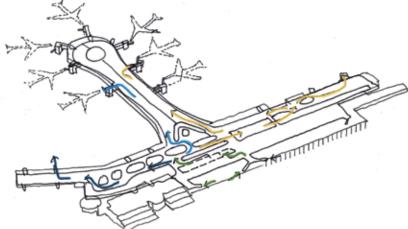
5. Une nouvelle colonnade extérieure dans la continuité du Hall Pouillon, pour créer un ensemble unifié.



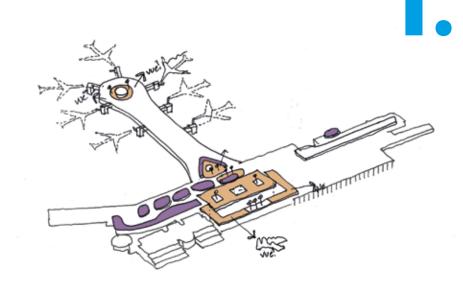
6. Un nouveau toit composé de verre et de poutres en béton légèrement ondulées, qui rappellent les montagnes aux environs de Marseille, la mer, le vent, et ouvrent une fenêtre sur le ciel.



7. Un hall central homogène avec des zones de départ et d'arrivée claires, des comptoirs d'enregistrement visibles et une grande variété de commerces et de points



8. Une nouvelle organisation spatiale facilement compréhensible, avec des circulations bien définies jusqu'à une zone de contrôle sureté centralisée et des flux passagers simples pour toutes les destinations.



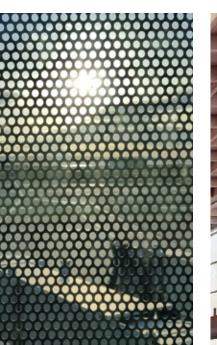
9. Une offre commerciale et de restauration grande et variée, offrant au passager une expérience agréable et unique, à l'image de Marseille.





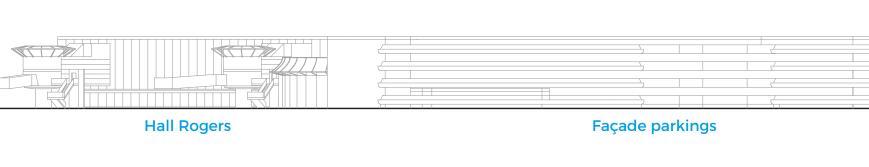
















avec la nouvelle façade, une place publique urbaine permettra de relier en toute sécurité et dans un fonctions et services aéroportuaires, tels que Bus, taxis, locations de voitures... l'arrivée, ou en transit de profiter d'un moment de détente sous le soleil méditerranéen.

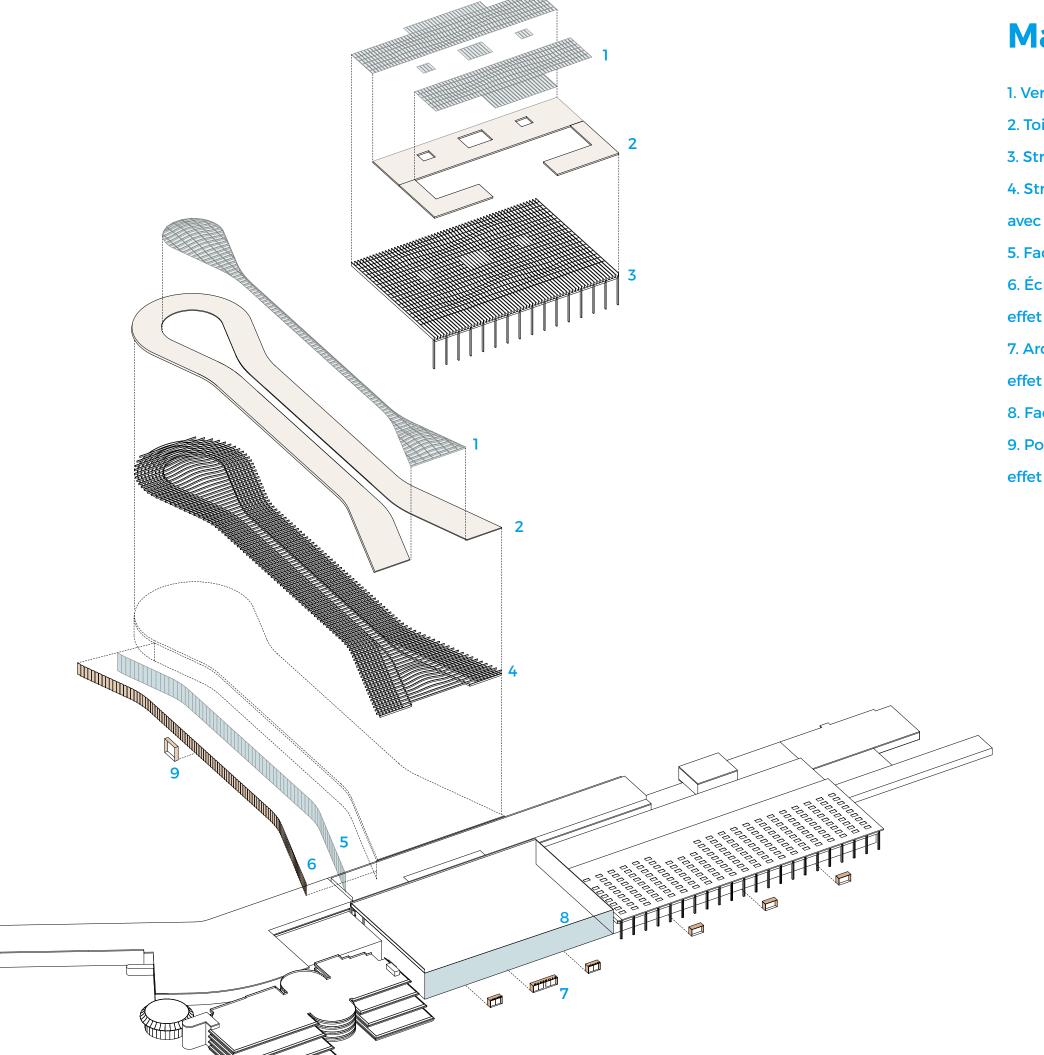
pins parasols, fontaine sèche à brumisateurs, cafés aux terrasses ombragées et boulodromes, aire de jeux pour enfants, aires de détente, animeront cette nouvelle place urbaine marseillaise.

Un programme de signalétique directionnelle renforcée ainsi qu'une voirie améliorée au profit des piétons faciliteront l'accès aux halls.









Matériaux

1. Verrière

2. Toiture isolante

3. Structure béton

4. Structure métal avec persiennes béton suspendues

5. Façade jetée en verre

6. Écrans Alu anodisé perforé

effet laiton dépoli

7. Arches d'accés en aluminium

effet laiton dépoli

8. Façade vitrée

9. Portes d'accés en aluminium effet laiton dépoli







Départs

Schengen



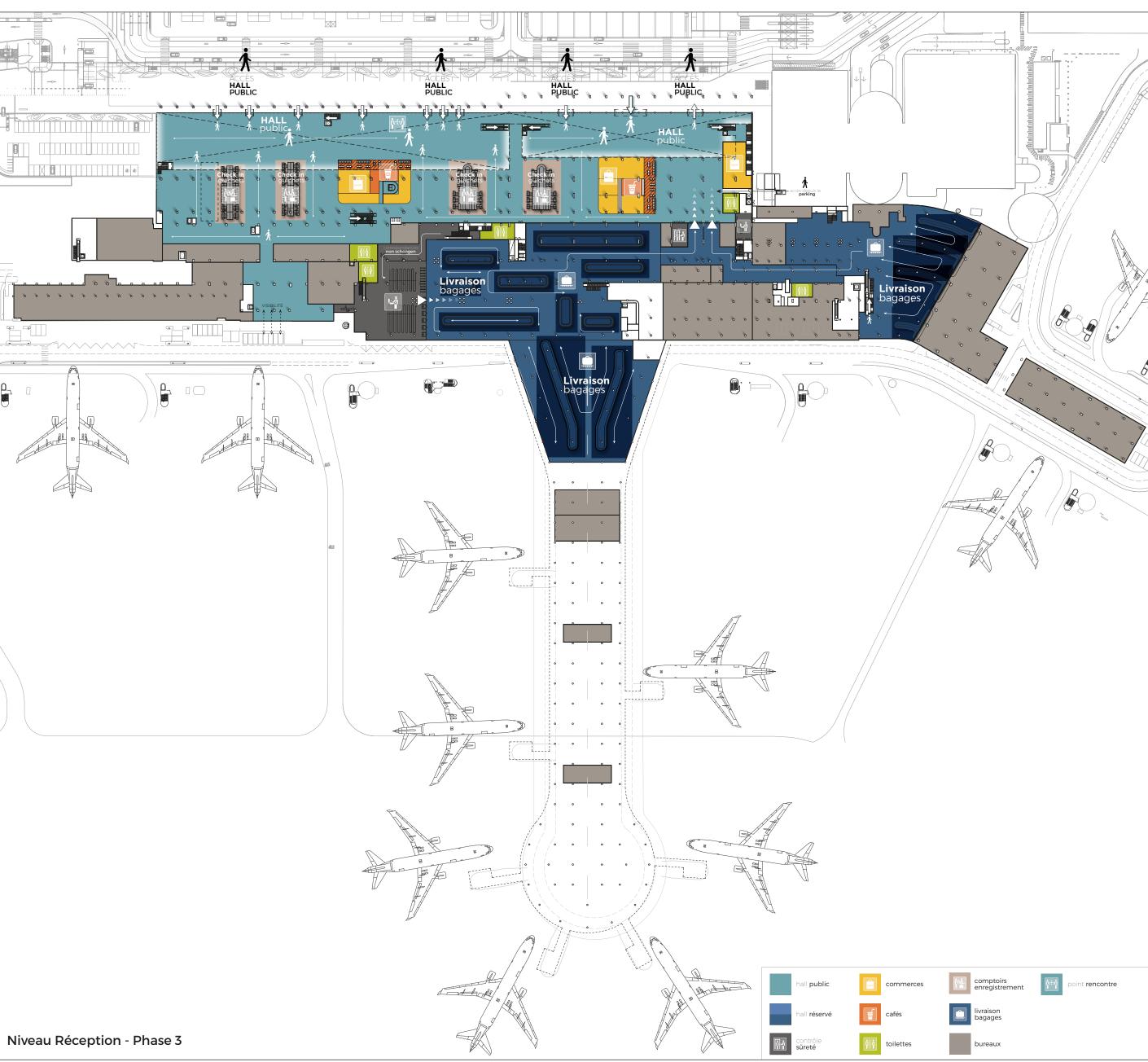


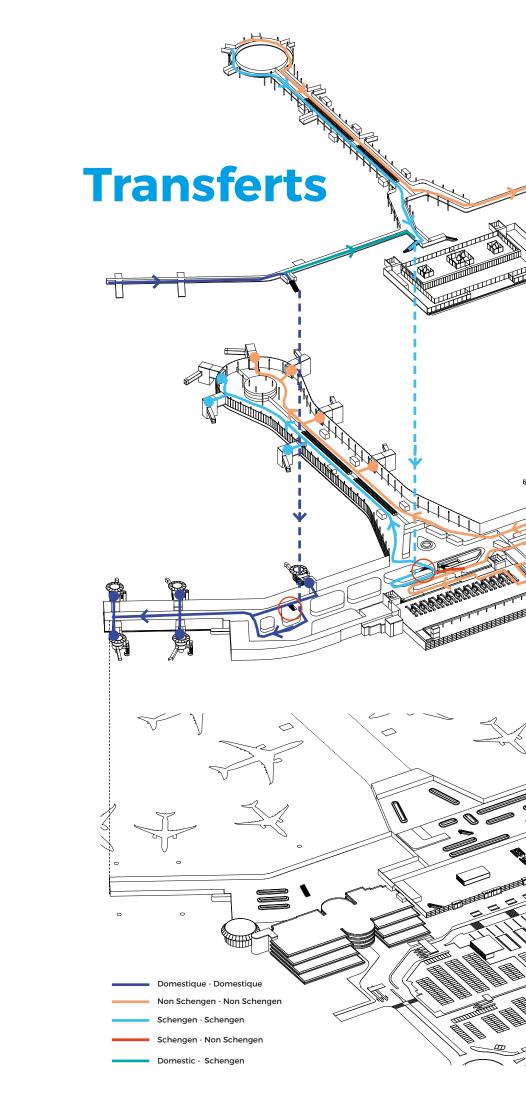


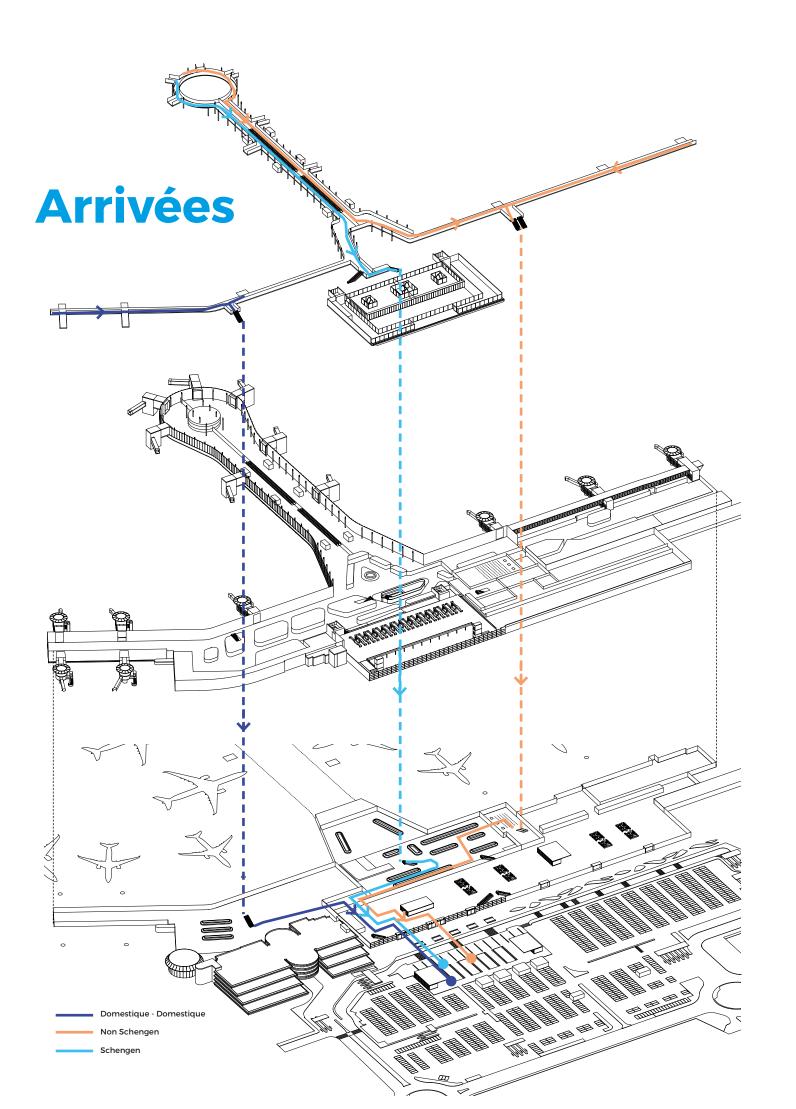


Des fonctions mutualisées, des circulations facilitées et des repères forts.

Afin de faciliter le repérage et éviter les croisements de flux passagers, les différentes fonctions ont été regroupées.
Deux espaces dégagés sont ainsi dédiés aux arrivées et aux départs, permettant l'accès direct au parvis ou aux PIF.
Coté arrivées, un café et sa terrasse, un kiosque info et office du tourisme accueillent les voyageurs.
Coté départs, une zone de restauration et de commerces regroupés pour une offre plus lisible.
Deux «grands gestes» exagèrent l'accueil et permettent aux voyageurs de se repérer et se retrouver.







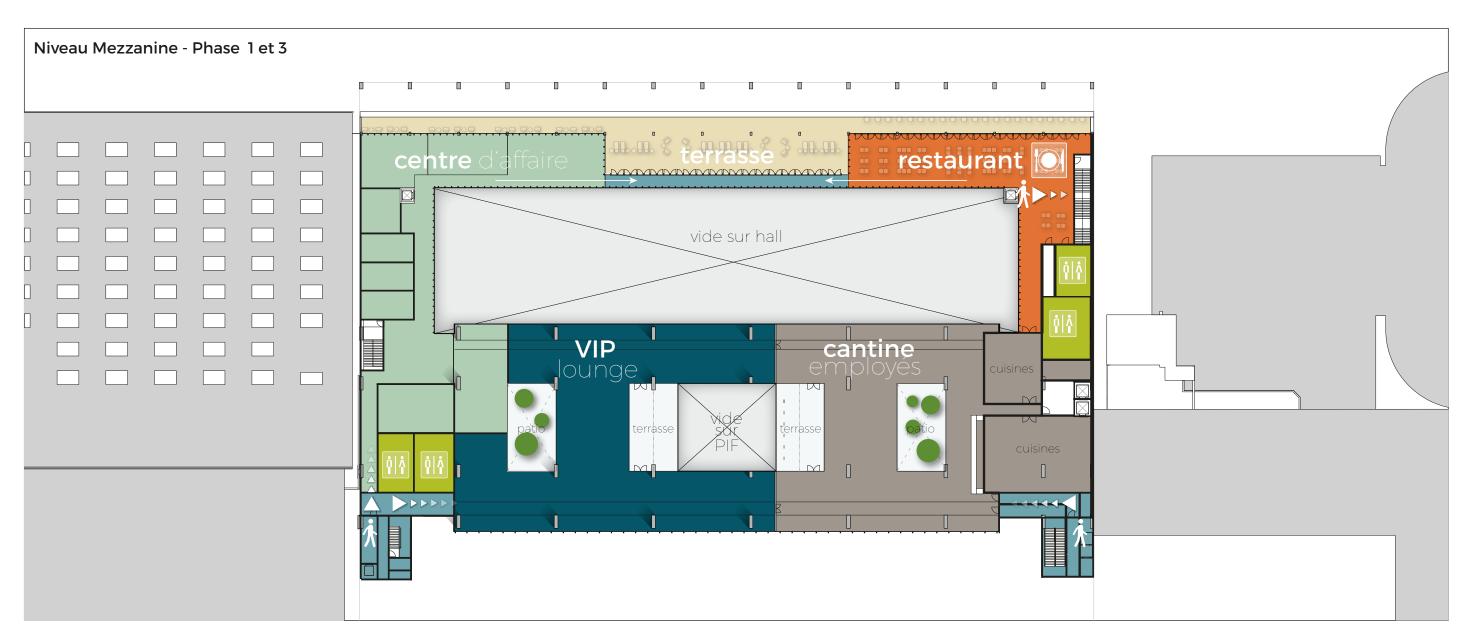


Coté Hall départs et arrivées, un restaurant gastronomique et un business center sont accessibles au public et profitent d'une vue imprenable et dégagée sur le paysage provençal et le nouveau parvis paysagé. Une grande terrasse à l'air libre et ombragée de 510m2 permet de profiter du climat méditerranéen.

Coté Hall d'embarquement, salons VIP et RIE accèdent à deux patios arborés, à ciel ouvert.

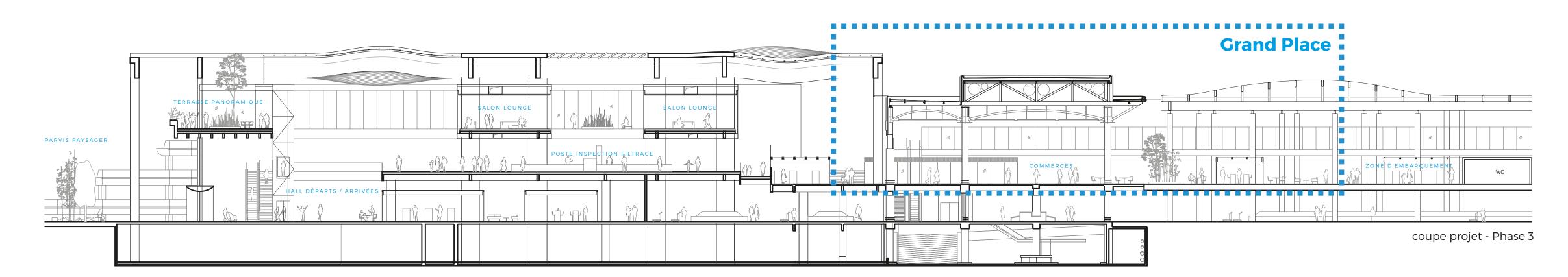










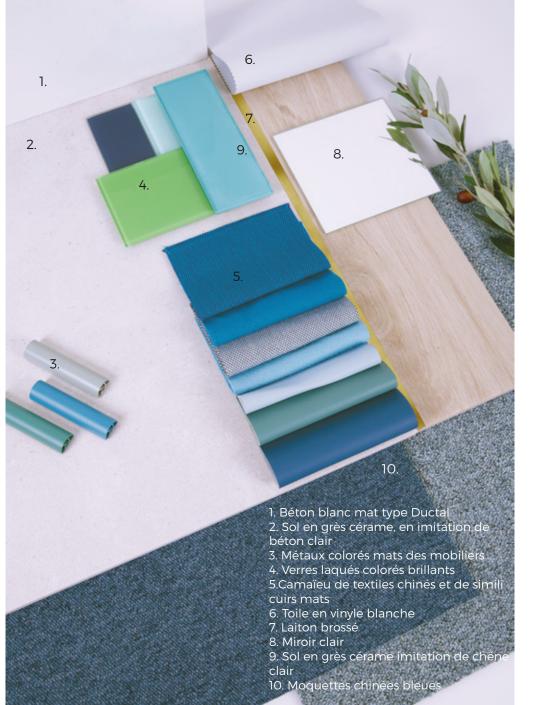












3 places de commerces et restauration

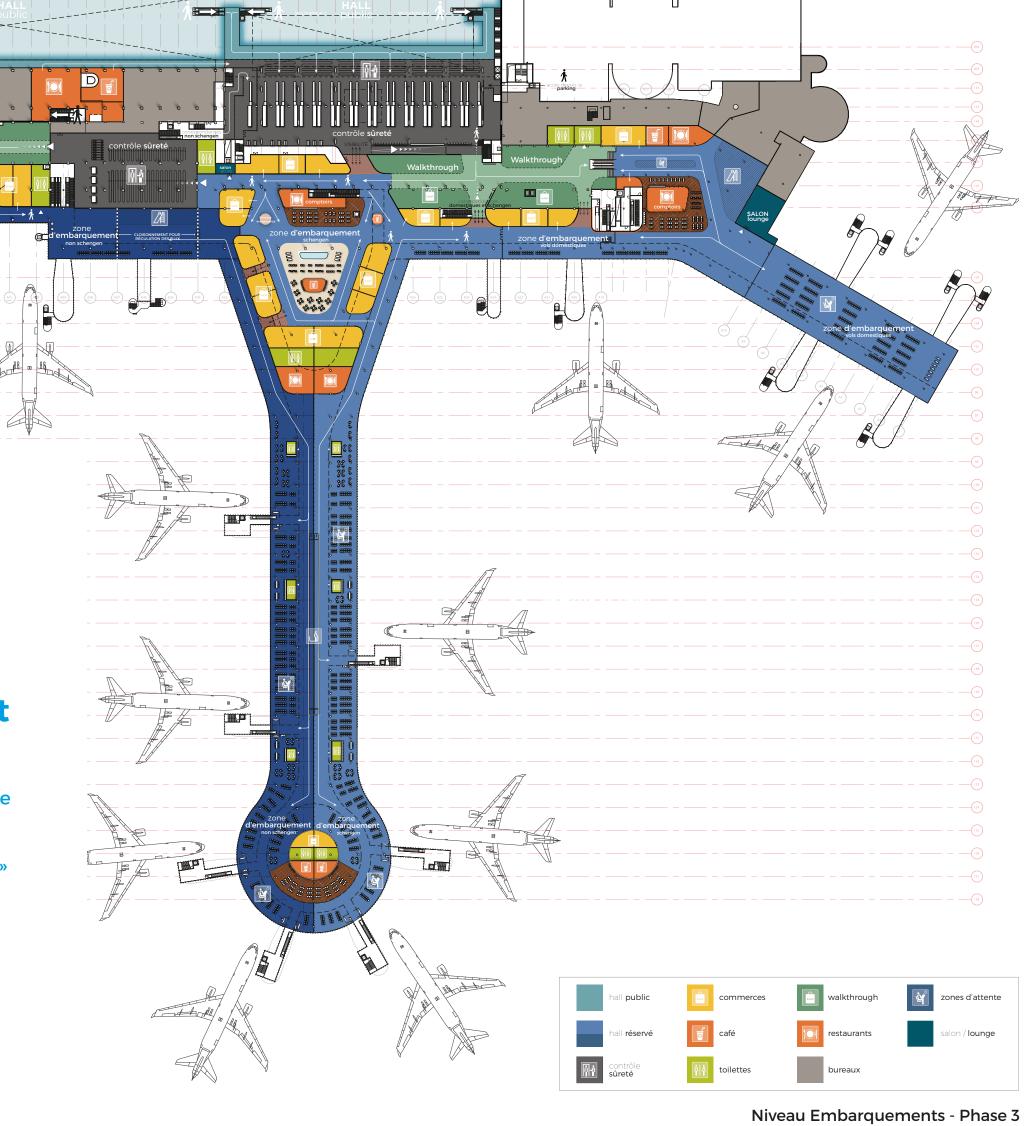
La future extension abrite 3 grandes zones de commerces regroupés :

- Au centre de l'aérogare, une « Grand Place » accessible directement depuis les postes d'inspection filtrage via un grand « walkthrough » de 2040m2.

La présence d'une fontaine miroir d'eau, de mobilier confortable et de terrasses arborées incite les voyageurs à s'y détendre avant d'accéder à leurs portes d'embarquement. Le bois, le végétal et la lumière zénithale filtrée accentuent la sensation de confort.

- Coté vols domestiques, une place de restauration regroupant restaurants, kiosques gourmets et terrasses. Un espace famille de 390m2 intégrant espaces détente et aire de jeux pour enfants se trouve à proximité des terrasses.

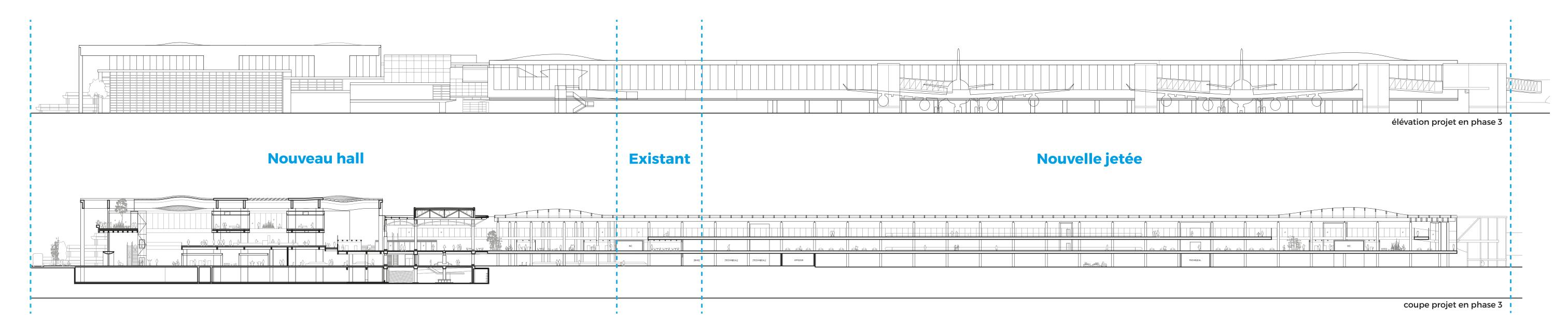
Coté vols non Schengen, un grand
 « walkthrough » situé après la police aux frontières permet d'accéder à une nouvelle placette de restauration et commerces duty free.





La jetée, un belvédère sur la Méditérranée

MISSIONS DE MAÎTRISE D'OEUVRE RELATIVES À L'EXTENSION DES INSTALLATIONS TERMINALES MPI



Atmosphère et matériaux

La jetée est de forme simple, se terminant par une rotonde circulaire et s'évasant au niveau du contact avec le bâtiment existant. Les colonnes qui la soutiennent et les poutres entrecroisées qui la composent sont en acier peint en blanc pour faire écho au bâtiment existant. La toiture comprend des poutres suspendues composées de poutre en acier recouverte d'une fin couche de béton, pour être en accord avec la toiture du terminal. Les poutres sont orientées longitudinalement, dans le sens de la jetée, aidant ainsi les passagers à s'orienter vers leur point d'embarquement.

Au bout de la jetée, la toiture est en verre fritté, permettant de diffuser la lumière naturelle du jour sur le pavillon et dans la rotonde et offrir aux passagers une vue sur le ciel de Marseille.

La façade de la jetée est un simple mur-rideau en verre qui permet aux passagers de voir la piste et l'Etang de Berre au loin. Le mur ouest est équipé d'écrans perforés et ondulés en cuivre qui rappellent les écrans du terminal côté piste et protègent les passagers de la chaleur et de l'éblouissement. De même que les points d'entrée et de sortie du terminal, les portes d'embarquement vers les passerelles d'accès aux avions seront en cuivre.

Les pavillons commerciaux, de même que les points de restauration du hall, le long des portes d'embarquement, seront en bois afin d'apporter de la chaleur, d'offrir une expérience tactile agréable aux passagers et de créer un environnement qui met à l'honneur les matériaux naturels et le bien-être. Le choix du bois rappelle les teintes terreuses du bâtiment existant.

Les sols de la zone de sièges et de la jetée seront recouverts de moquette bleue et grise pour s'accorder avec ceux du terminal actuel, dans une logique de continuité des espaces et d'image de marque de l'aéroport. Tous les blocs WC sont proposés en mosaïque bleue ou en verre laqué pour les différencier des autres zones du hall.

Entre le contrôle de sûreté et la zone commerçante, de larges blocs de béton s'élancent vers le toit pour créer un point de référence dans l'aéroport et ainsi faciliter l'orientation des passagers. Leur finition est une nuance de matériaux lisses et rugueux, à l'image de certaines zones du bâtiment Pouillon.



